

En tripp längs inlandsbanan

– En föreställning i tio delar –

"Inlandsbanan – de som stannade och de som for" är en interaktiv föreställning med musik, berättande och improvisation som kretsar runt människorna i inre Norrland. Genom ett samarbete mellan musikerna Stina Hellberg Agback och Eva Lindal, tonsättaren Per Egländ och konstnären Mattias Hellberg, skapas en scen där nutida och dåtida musik och historier kring orterna längs Inlandsbanan samsas. Projektet har erhållit stöd från Musikverket, Kulturrådet och Längmanska Kulturfonderna.

MEDVERKANDE

Stina Hellberg Agback harpa

Eva Lindal violon

Per Egländ komposition/sten

Mattias Hellberg konstnär/synt



Stina Hellberg Agback arbetar som harpist inom improviserad musik i alla dess former. Hon samarbetar med musiker som Eva Lindal, Örjan Hultén, Mattias Windemo och Mattias Risberg. Hon har också drivit intermediala projekt, till exempel En tripp längs inlandsbanan – "Inlandsbanan - de som stannade och de som for" med konst och musik, "Brakfesten" för Utopidepartementet m.fl. Verksam i Uppsala och Stockholm.

Per Egländ, född 21 augusti 1980 i Härnösand, är en svensk musiker och kompositör. Han är bosatt i Stockholm. Egländ har studerat vid Musikhögskolan i Piteå och Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Han är gitarrist i rockorkester Streetwaves. Egländ är medgrundare av European Grammophone, tillsammans med trombonisten Christian Lindberg. Egländ har också skrivit ett verk för kammarorkester, Ge mig din näbb!, som uruppfördes av KammarenssembleN 2010. Som kompositör och konstnärlig ledare för Nackas 6-årskör har han tillsammans med kören blivit Grammisnominerad för bästa barnalbum 4 gånger.

Mattias Hellberg (född 1991 i Uppsala, Sverige) bor och arbetar i Oslo där han tog kandidatexamen i konst vid Konstakademiet och håller på att avsluta sin MFA. Hans verk behandlar ofta problematisk maskulinitet och kan beskrivas som humoristisk, konfronterande och politisk. Han har uppträtt och ställt ut på Kunstnernes Hus i Oslo, Index-Stiftelsen för svensk samtidskonst, Stockholm Fringe Festival, Liljevalchs Vårsalong i Stockholm, Cross Club i Prag, Galleri 3,14 i Prag och Greenhouse i Berlin m.fl.

Violinisten **Eva Lindal** arbetar med fokus på nutida och improviserad musik, samt som barockmusiker. Hon var medlem i Sveriges Radios Symfoniorkester 1986-1998. Under sin tid i orkestern spelade Eva även med bandet Katzen Kapell och nutida ensemblen MA. Sedan 1998 har hon främst arbetat med mindre grupper, ofta i samarbete med dansare, poeter, skådespelare och bildkonstnärer. Eva och hennes syster, Anna Lindal, släppte den internationellt hyllade duoskivan Bäver 2020. 2021 producerade Eva, tillsammans med den New York-baserade pianisten Virg Dzurinko, deras första album The Hidden Music of Sofia G. www.evalindal.com skivbolag: www.sharakanmusic.com

söndag 3 juli

KONSTHALLEN
LOKSTALLET
STRÖMSTAD

avgångstid kl. 13.00 – fri entré

ett arrangemang i samarbete med
Konsert och motionär – Rall
GAC

Med stöd från



föreställningen stöds av

KULTURRÅDET

